VITRINE FILMES

A Vitrine Filmes, desde 2010, se dedica à distribuição de filmes – sobretudo brasileiros – investindo no crescimento e na valorização do cinema nacional. Até o momento, já distribuíram mais de 150 filmes! Chegando aos 10 anos de atuação, agradecem a todas as conquistas e parcerias e continuam trabalhando para que o cinema brasileiro siga alcançando um maior público.

Numa trajetória de sucessos, foi responsável por mais de 3,5 milhões de pessoas nas salas de cinema e podem destacar no catálogo filmes que marcaram o cinema nacional como as ficções "Aquarius" e "O Som ao Redor", de Kleber Mendonça Filho; "Bacurau", de Kleber e Juliano Dornelles, longa que já alcançou mais de 750 mil espectadores; "A Vida Invisível", de Karim Aïnouz, representante brasileiro do Oscar 2020; "Hoje Eu Quero Voltar Sozinho", de Daniel Ribeiro, com mais de 200 mil espectadores; e "O Filme da Minha Vida", de Selton Mello, que conquistou aproximadamente 300 mil pessoas nas salas de cinema. Entre os documentários, "Divinas Divas", de Leandra Leal, documentário de maior público no Brasil em 2017; e "O Processo", de Maria Augusta Ramos, que entrou para a lista dos 10 documentários mais vistos da história do cinema nacional.

A distribuidora também é responsável pela Sessão Vitrine, projeto inovador de distribuição coletiva de filmes brasileiros em salas de cinema comerciais e plataformas digitais. Atuando na formação de público para o audiovisual brasileiro o projeto realiza sessões com debates, pratica valores mais acessíveis de ingresso, e sua curadoria visa construir um recorte descentralizado e atual da produção audiovisual nacional, apresentando ao público os novos clássicos do cinema brasileiro. Em 2020, ano em que completa 10 anos, a Vitrine Filmes lançou alguns destaques como "O Farol", de Robert Eggers, indicado ao Oscar de Melhor Fotografia; "Você Não Estava Aqui", novo longa de Ken Loach e "Três Verões", de Sandra Kogut.

DIRETRIZES DE CONTEÚDOS PARA AS RODADAS DE NEGÓCIO

Longas-metragens de ficção e documentário, sem limitação de gênero, preferencialmente em estágio avançado de produção ou pós-produção.

REPRESENTANTES NAS RODADAS DE NEGÓCIO:

Bernardo Lessa

Nascido em Salvador (BA), Bernardo Lessa cursou Cinema e Audiovisual na UFPE, no Recife. No período, trabalhou na equipe de Programação e Curadoria do Cinema da Fundação Joaquim Nabuco, além de participar da organização de mais de 20 festivais e mostras nacionais e internacionais. Produziu diversos curtas-metragens, como também séries para o Canal Futura. Foi um dos 10 jovens talentos das áreas de distribuição e exibição da América do Sul selecionados para treinamento na Industry Academy do Festival de Locarno, realizado em São Paulo, em 2019. No mesmo ano, concluiu sua graduação, laureada, com uma pesquisa sobre mercado e políticas públicas do Cinema Brasileiro. Atualmente, Bernardo reside em São Paulo, trabalha na Vitrine Filmes como Assessor Executivo e Novos Projetos, e cursa pós-graduação em Gestão de Produção e Negócios Audiovisuais na FAAP.

Tamara Ganhito

Graduada em História pela FFLCH/USP, comecei a trabalhar com audiovisual em 2015, quando colaborei para o Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo como assistente de produção de filmes e coordenadora de catálogo, função que segui exercendo por 4 edições do festival. Pela Associação do Audiovisual, trabalhei como produtora da Mostra Cinema Humanista - Irmãos Dardenne, que ocorreu nos CCBBs de São Paulo, Brasília e São Paulo, em 2016. A partir de 2017 até julho de 2018 atuei como programadora da Mostra Cinema e Reflexão, do Instituto CPFL (Campinas), programação regular audiovisual. Em agosto de 2018 ingressei na Vitrine Filmes como assistente de programação e, desde agosto de 2019 atuo como Coordenadora de Programação nesta mesma distribuidora, estando à frente do departamento em lançamentos como Bacurau, A Vida Invisível, O Farol, Você Não Estava Aqui, entre outros.